
Concert de la Schola de l'Orne

dans l'église de Sainte-Céronne, sous la direction musicale de Anne-Marie HUE, le vendredi 19 octobre 2007 à 21 heures.



La Schola de l'Orne a donné un concert de polyphonies sacrées « a cappella » à l'église de Ste Céronne. Cet ensemble vocal, constitué d'une quarantaine de choristes venant de tout le département de l'Orne, se consacre depuis toujours au répertoire de la musique sacrée du Moyen-Age jusqu'à nos jours.

La Schola a chanté des œuvres des XX et XXIème siècles. Elle était dirigée par *Anne-Marie HUE*, professeur titulaire de chant choral, D.E. de direction d'ensembles vocaux et médaille d'or de chant. Elle est le chef de chœur de la chorale. Elle enseigne également à l'école Nationale de Musique d'Alençon.

Pour l'occasion, l'église a accueilli une centaine de spectateurs très enthousiastes par ce concert.

Exposition *Lorenzo Padilla*

Organisée par l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Culturel de Ste Céronne-lès-Mortagne et Arts, Cultures et Foi du Diocèse de Séz.

Les peintures de *Lorenzo Padilla* ont été exposées tout le mois de juillet 2007, à l'église de Ste Céronne.



Ses œuvres sont toutes en couleurs éclatantes et formes généreuses. Elles traduisent une vitalité qu'expliquent peut-être ses attaches cubaines. Il est originaire de Matanzas, à Cuba, où il réside jusqu'en 1959. Il est ensuite envoyé à Madrid pour poursuivre ses études, puis il s'installe en France en 1961.

Depuis sa première exposition personnelle en 1952 à Matanzas, il a participé à de nombreux salons aussi bien à La Havane qu'à Paris, et a exposé seul ou en groupe dans des galeries ou lors de

manifestations connues.

Son art mi-abstrait, mi-figuratif peut évoquer pour certains des corps en mouvement, des figures stylisées, des oiseaux en plein vol, des fruits succulents, toute figure d'une vie débordante des pays du soleil

Vernissage à l'église de Ste Céronne, le 30 juin, à 15h30



Lors du vernissage, une lecture de poèmes par un jeune acteur, souligna les correspondances entre les mots des tableaux et les couleurs des rimes

Conférence par mademoiselle *Marianne CHOPIN*

sur la restauration du tableau de la Descente de Croix (fin du XIXe siècle)

Dimanche 16 septembre 2007 à 14h30



Marianne CHOPIN a présenté son travail de restauration, réalisé sur le tableau de la Descente de Croix, le dimanche 16 septembre 2007, à 14 h 30 à l'église de Ste Céronne.

Une dizaine de personnes étaient présentes pour écouter son exposé.

PRÉSENTATION

- Tableau de la fin du XIXe siècle
- Dimensions : 2,20 m x 1,57 m
- Toile coton sans préparation, composée de deux lés
- Châssis vermoulu à changer

INTERVENTIONS CONSERVATIVES

- Pose de diverses pièces sur les déchirures après avoir fait des fils à fils et après avoir posé des incrustations dans les trous pris sur les tranches pour conserver la même toile originale.
- Pose de bandes de rétention.
- Changement de châssis remplacé par un châssis à conservation à clés composé d'une traverse verticale et deux horizontales.

INTERVENTIONS ESTHÉTIQUES

- Décrassage de la touche picturale.
- Avant masticage, vernissage d'isolation.
- Masticage des lacunes et ragréage des mastics.
- Vernissage de saturation.
- Retouches illusionnistes strictement limitées à la lacune.
- Vernissage de finition.
- Pose d'un kraft gommé sur les tranches.
- Tension d'une toile polyester aspect lin au dos du châssis protégé des scrupules.

Tous les matériaux utilisés lors de la restauration sont stables dans le temps et réversibles à tous moments sans engendrer la dégradation des matériaux constitutifs de l'œuvre.

Conférence par monsieur *Jean-David DESFORGES*

membre du centre de recherches archéologiques médiévales à l'Université de Caen

Samedi 15 septembre 2007 à 16h30



Jean-David DESFORGES, archéologue, a tenu une conférence sur les premiers temps de la christianisation dans l'ancien évêché de *Sééz* aux IV-VIIIe siècles.

Cette intervention a permis de rappeler quelques sites caractéristiques du diocèse de *Sééz* et tout particulièrement le premier monastère de femmes de *Sainte Céronne*.